

22

"Pronto, Matteo Maffucci?"
 Ti intervista al cellulare la mora degli Zero Assoluto

Ecco il mio libro e poi Sanremo

Per Matteo Maffucci, l'intellettuale del duo, scrivere è un chiodo: ha appena firmato il suo terzo libro. Mentre aspetta di tornare sul palco dell'Ariston con Thomas, il bello di P.S. Battistioli

Sai quanto fa la metà di Zero (Assoluto)? Fa Matteo Maffucci. Che in coppia con Thomas De Gasperi canta *Semplicemente* e *Svegliarsi la mattina* (dischi d'oro e di platino e tra i brani più scaricati da iTunes). Dal 27 febbraio li vedremo, insieme, a Sanremo. Ma da solo Matteo che fa? Scrive: esce ora il suo primo romanzo, *Spielberg ti odio*. Lo cerco per parlare del libro e del festival.

Ciao, ti disturbo?

Sono in taxi.
 (Che voce: davvero niente male, ndr).

Dove stai andando?

In radio. Sono a Milano.
 (Che nervi: potevo incontrarlo, quando mi ricapita un'occasione così?, ndr).

E che ci fai?

Ero qui ieri per alcune foto, per Sanremo, così ci sono rimasto. Ma ho una giornata che non ti dico! Non ho un secondo libero!

È vero che il brano s'intolererà *Appena prima di partire*?

Sì.

E cosa succede, prima di partire?

È uno stato d'animo. Qual-



È vero che odio Spielberg come dice il titolo del mio romanzo? È una mia paranoia», spiega Matteo. «Perché la vita non è mai come un film, ma lo capisci crescendo. Nessuna bacia come nei film. E tu devi imparare ad avere la realtà per quello che è».



cosa lasci sempre. E qualcuno può non capire e soffrire. Devo scendere, richiamami tra 10 minuti. (Gentile! Peccato che per parlargli devo richiamarlo altre sei volte! Ma quando mi dice, quasi gridando: «Tra cinque minuti esatti sono tuo!» decido che vale la pena avere pazienza, ndr!).

Con Thomas tornate a Sanremo. Emozionato?

Ci torniamo (erano stati in finale l'anno scorso, ndr). Emozionati sì. E anche già stressati per quello che sa-

rà: Sanremo è bellissimo, ma logora!

Perché hai scritto questo libro?

È il terzo che pubblico, ma è il primo come romanzo. Scrivere mi piace, esalta la mia dimensione più casalinga. Cosa racconto? Il protagonista, Filippo, vive con un cane, lascia Elisa e poi se ne pente...

Come scrivi?

Al computer, ho un portatile Mac, ho bisogno di poter scrivere ovunque, e poi

fa molto *Sex & the City*! Però sono uomo. E per le ragazze resta meno tempo.

Che cosa guardi in una donna?

Le tette! Scherzo! Mi colpisce l'indipendenza. Se è già felice da sé, mi affascina da morire.

Così giovane e saggio... Che palle, vero?

Fai ancora radio?

Sì, *La Suite*, su Rtl, dalle 13 alle 15. Anzi, ti devo salutare, dobbiamo andare in onda. Ciao! (E si scusa pure!).