



**• SPIELBERG TI ODIÓ!**  
di Matteo Maffucci  
(Rizzoli, 220 pp., 17 €)

Quando il mondo se ne va al contrario, mamma e papà ritornano teenager e tu sei costretto a far loro da genitore. Anche se hai solo 25 anni e la tua ragazza ti ha mollato. Accade nel romanzo di formazione di Matteo, cantante degli Zero Assoluto e penna scatenata della nuova letteratura giovanilistica. (L.B.)

**• NICO, BUSSANDO ALLE PORTE DEL BUIO** di Gabriele Lunati (Stampa Alternativa, 182 pp., 13 €)



Dicono fosse bellissima e talmente triste che lo percepivi appena incrociavi il suo sguardo azzurro. Lunati racconta la storia di Nico, musa e icona della Factory di Andy Warhol e del Velvet Underground. Dell'artista tedesca, ex modella e attrice, analizza i testi e la vita interrotta nell'88 con una caduta dalla bicicletta.

**• A DAY IN THE LIFE**  
di Enzo Gentile (Editori Taurini, 253 pp., 38 €)



Il libro dei fatti del pop rock raccolti in una messe di dati e notizie dal 1954 a oggi. Anno per anno, mese per mese, tutti gli eventi (piccoli e grandi) che hanno segnato un'epoca: dischi, classifiche, mode, gusti e consumi capaci di cambiare la vita in Italia e nel mondo. Con una ricche selezione d'immagini originali.

**• ED ORA CHE AVREI MILLE COSE DA FARE** di Renato Tortarolo (Arcana, 172 pp., 12,50 €)



L'inchiesta sulla sua morte si è conclusa solo il 15 febbraio 2006: ha stabilito che Luigi Tenco si è suicidato. A 40 anni dal suo addio da ribelle, l'autore ritorna nei luoghi che il cantante ha amato e resuscita le sue canzoni attraverso le sue interviste, il suo discografico, e Giorgio Carozzi, il suo amico.