

Scritto con la Evangelista “Parlami d’amore”: primo ciak da regista per Silvio Muccino

Di strada ne ha fatta davvero tanta da quando, appena sedicenne, affiancò il fratello Gabriele nella stesura dello script di *Come te nessuno mai*: Silvio Muccino è cresciuto e, venticinquenne, è pronto per il suo primo ciak da regista, tentando di scrollarsi di dosso il cliché di eterno adolescente timido e imbranato che pure lo ha reso celebre. A giugno sarà sul set per iniziare a girare *Parlami d’amore*, tratto dal libro scritto a quattro mani con Carla Evangelista, un sodalizio fortunato (250 mila copie per il libro edito da Rizzoli) da ricreare in versione cinematografica.

La storia di un triangolo amoroso che già ha trovato i suoi volti per il grande schermo: Nicole, borghese, quarantenni, sarà interpretata da Aitana Sanchez che molti ricordano nel film di Gabriele Salvatores *Io non ho paura* (2003), tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti. Ci sarà anche Carolina Crescentini, stellina del teen film *Notte prima degli esami - Oggi*, firmato da Fausto Brizzi. E naturalmente protagonista maschile sarà Silvio nei panni di Sacha, ancora una volta ragazzo scapigliato e romantico, idealista e ribelle.

«Ho annunciato ufficialmente che “Parlami d’amore” diventerà un

film - aveva dichiarato Silvio Muccino dal suo blog - e che ne curerò la regia. Spero che questo giustifichi il mio lungo silenzio. Montare un film non è una cosa facile e io e Carla abbiamo meditato a lungo prima di imbarcarci su questa nave. Ma amiamo questa storia, ci crediamo con tutti noi stessi e ce la metteremo tutta per non deludervi».

Sceneggiatura a quattro mani come per il libro: *Parlami d’amore* è una prova importante

per Silvio Muccino e un’operazione su cui investire per i suoi produttori, Cattleya e Raicinema. Distribuirà la 01 Distribution nel 2008. E proprio Riccardo Tozzi di Cattleya spiega di avere molta fiducia nel

film che affronta un tema delicato, quello di un amore tra un ventenne e una quarantenne, una storia a due voci da raccontare in un film e non più in libro di quasi quattrocento pagine.

Silvio Muccino con la regia fa il grande salto anche se ci sono state importanti tappe di avvicinamento: dopo lo script di *Come te nessuno mai*, ha affiancato Giovanni Veronesi nella sceneggiatura di *Che ne sarà di noi*, vero viaggio iniziatico di tre ragazzi nelle isole greche che segnerà una tappa importante della loro crescita.

PERSONAGGI



Silvio Muccino insieme a Carlo Verdone

LA STORIA

Un triangolo amoroso con protagonisti Muccino e le attrici Aitana Sanchez e Carolina Crescentini

SPETTACOLI & SOCIETÀ

Richard Galliano, tecnica e feeling
 «La Sardegna mi ha ispirato più d'un brano»

Witch: un Cd con Simon Webbe

Pasqua e Pasquetta
 Super offerta
 1 notte euro 28,00
 2 notti euro 68,00

PBM
 Collezionare i Passi
 Passi Christi